



Ik ben Roos en ik zit nu in HBO 2 van de opleiding Artist Educator in dans bij ArtEZ.

Voordat ik bij ArtEZ ben aangenomen heb ik van jongs af aan altijd bij Stardance gedanst. De laatste paar jaren was Stardance echt mijn tweede huis. Doordat ik veel trainingen volgde hier, heeft dit mij op mijn opleiding een fijne start gegeven. Zo'n eerste jaar kan veel en zwaar zijn. Maar doordat ik de hoeveelheid dansen van Stardance gewend was, kon ik mij snel in het ritme van mijn opleiding mengen.

Iedere dag heb ik een andere dag. Maar ik ga een proberen een beeld te schetsen. Mijn opleiding heeft drie practices. De dance practice, de learning practice en de artistic practise. Met deze practises worden onze dagen gevuld. Als ik een woensdag zou beschrijven dan begin ik in de ochtend met twee danslessen, en daarna hebben wij deze periode vital dance (dat is trainen van kracht en conditie). Dan hebben we pauze en dan gaan we werken aan onze artistic practise. Per periode hebben we een project waar we tijdens deze practice aan werken. De dinsdagen staan centraal voor de learning practice.

Ik vind mijn opleiding superleuk! Er is veel ruimte om zelf uit te zoeken wat jij nodig hebt of wil doen. Wij zijn de leading learners. We mogen ons eigen proces volgen, dus iedereen gaat door de opleiding met een ander proces. Wat ik een beetje jammer vind is de hoeveelheid danslessen. In totaal hebben we zes lessen van anderhalf uur. Ik merk dat ik het stiekem wel leuk had gevonden als er net een dansles meer was geweest. Maar het zijn volle dagen en het past eigenlijk niet in het rooster.

Wat ik het leukste vind zijn de danslessen. In het tweede jaar mag je kiezen uit verschillende leerroutes waardoor je eigen stijlen mag kiezen. En dan kan je dus lessen volgen die jij wilt doen en waar je dieper op in zou willen gaan. Deze periode vond ik hedendaags het leukste.

